

Искусство публичных выступлений. Развернутый план курса.

День 1. Страх и волнение. Причины возникновения, пути преодоления. Основы подготовки к публичному выступлению. Представление.

- Разминочное упражнение (знакомство)
- Основные компоненты качественного и успешного выступления – обсуждение (уверенность, искренность, эмоциональность, дружелюбность оратора, грамотность и правильность речи...)
- Обратная связь, ее важность и правила подачи (+-+, краткость, точность, адресность, позитивность; табличка)
- Страх и формы его проявления (от мокрых ладошек до потери дара речи)
- Работа с телом (дыхание, физическая активность - упражнения)
- Прочие методики преодоления страха: внутренний диалог (описание происходящего, заводящие фразы), воображение, необычные поступки, эмоции (здоровая злость), психотерапия
- Пробное выступление на тему: «Представление» (представить себя в лучшем свете) – мин. 1 минута; обратная связь
- Домашнее задание: просьбы к 5 людям (2+3); подготовить 2-х минутное выступление на заданную тему

День 2. Невербальная компонента выступления.

- Разбор домашнего задания с просьбами
- Разминочное упражнение (новость)
- Понятие невербальной компоненты выступления.
- Энергетика речи: градации (0-20), способы управления энергетикой (передвижения, близость к аудитории, жестикация, громкость и сила голоса, обращение к слушателям, разнообразие...), использование энергетики различных уровней – обсуждение, тренировочное упражнение («дирижер»)
- Понятие метасообщения, упражнение с карточками
- Способы привлечения внимания аудитории (жесты, интонации, паузы (тренировочное упражнение с листом бумаги), громкость и темп речи)
- Управление голосом: разминочные упражнения для губ и языка, мимики, эмоции (воображение, запуск через тело, внутренняя фраза), упражнения: интонационный экзамен; темп и громкость речи
- Выступление на подготовленную дома тему, обратная связь
- Домашнее задание: повторение показанных на занятии упражнений, подготовка рекламной речи о своем хобби на 3 минуты

День 3. Технология продаж. Вербальная компонента речи.

- Продажа – взаимовыгодный обмен ресурсами
- Постановка цели
- ХПВ (характеристики, выгоды, преимущества); упражнение: превращение характеристик в выгоды
- Посредники в продажах: визуализация, вызов эмоций (упражнение в группах), утвердительные глаголы будущего времени, вопросы (закрытые, риторические, «цепляющие», запрос на вопросы,)
- «Барьеры» в продажах: противовесы (мы - вы, наш - ваш), создание посредника, неподготовленность выступления
- Общие требования к построению рекламной речи
- Тренировочное рекламное выступление, обратная связь
- Домашнее задание: парные выступления

День 4. Некоторые виды публичных выступлений и их особенности.

- Разминка: история дня
- Формальное выступление (конференция, доклад и т.п.): особенности жестыкуляции и движения, чтение текста, вопросы к аудитории и от аудитории; упражнение на чтение текста
- Игровое выступление (рассказывание историй): ситуации, когда это уместно, актерские приемы, способы преподнесения информации; упражнение: «вживание в роль» (восточный торговец, шоумен, старушка и т.д.)
- Парная работа: преимущества, технология повышения эффективности выступления и слаженности работы с партнером, способы передачи хода (жест, взгляд, движение, пауза, интонация, вопрос к партнеру, вербальные техники)
- Парное выступление, подготовленное дома; обратная связь, обсуждение
- Убеждающее выступление: обобщение особенностей построения речи (обсуждали на продажах); «дебаты»
- Произнесение тостов: структура выигрышного тоста; упражнение: анекдоты с моральями
- Домашнее задание: тема (ЛМШ) к зачету

День 5. Словесная импровизация

- Импровизация – вспомогательный инструмент, а не основа публичного выступления!
- Функции импровизации: снятие пауз-зависаний, свобода от дословного заучивания текста, ответы на вопросы, «подстройка» под аудиторию, необходимость (иногда)
- Приемы импровизации: ассоциации; упражнение: «пинг-понг ассоциаций» (30-40 секунд на тему); вопросы; переходы по последнему слову; упражнение: импровизация по последнему слову со сменой темы (по хлопку)
- Направляющие вопросы; упражнение: бесконечная беседа (по вопросам из колоды, связка по последнему слову)
- Импровизация по маршруту, стратегии (последовательно, через общую тему); упражнение – 3 слова
- Сочинение сказок (7 составляющих: где, кто главный герой, переворотное событие, цель героя после события, главный враг на пути к цели, помощник героя в решающей битве, что решил сделать герой после достижения цели); упражнение: сочинение сказки
- Упражнение: плюс-минус (импровизация по кругу, связка по последнему предложению)
- Домашнее задание: перевод разговора на заданную тему

День 6: зачет. Выступление на 4 минуты по теме «ЛМШ»; от слушателей: вопросы по выступлению (1 мин) + обратная связь. Выдать детям супер-матрицы оценки выступлений.